

Vážení diváci, právě se chystáte začíst do vánočního speciálu Vosk(n)ovin, jehož obsah je věnovaný hře Dokonalá svatba - s výjimkou pozvánky na Čertovu divadelní brázdu 2025. Přijeme všem divákům příjemné chvíle nejen dnes, ale po celou dobu vánočních svátků.

Fenomén „naší“ Dokonalé svatby

V anotaci se píše, že Dokonalá svatba je veleúspěšná situační komedie o tom, jak snadno a rychle se z pečlivě naplánované svatby může stát stále více se komplikující sled jen obtížně řešitelných situací. Pro nás, kteří jsme do „svatbičky“ namočení, to není jen tak obyčejný kus, který hrajeme. Je to mimořádná záležitost, která více než tři roky ovlivňuje naše životy.

Začalo to v roce 2019, ve chvíli, kdy jsme hledali novou věc, kterou bychom chtěli naskoušet. Míša s Honzou narazili na hezkou hru. Objednali jsme text, přečetli ho a zjistili, že ač jsme asi o generaci starší než původní postavy, mohlo by to fungovat. Nezapomenutelné je pro všechny víkendové soustředění v drážním domku Jindřichohradecké úzkokolejky, kde jsme text rozebírali a začali s prvním aranžmá. Nutno podotknout, že počáteční herecké obsazení se od současného mírně lišilo. Roli pokojské začala zkoušet Nicole Miková, ale kvůli mateřským povinnostem ji ještě před premiérou vystřídal(a) Bára Randulová. Další změna nastala v roli ředitele hotelu. Nejprve roli nastudoval Zbyňka Mareš, poté do role naskočil režisér hry Jirka Škoda. Postupem času začal v roli alternovat s Martinem Mikou, a poté, co nás v loňském roce Jirka navždy opustil, zůstal ředitel na krku Martinovi. Zkoušení i plánovanou premiéru v roce 2020 překazil covid, a tak se premiéra konala až na podzim roku 2021. Pochopitelně nás zajímalo, jak obstojí naše inscenace v porovnání s dalšími soubory, a tak jsme se zúčastnili několika přehlídek. Z žádné jsme neodešli „s prázdnou“. Hned první reprízu hry jsme měli na krajské postupové přehlídce v Neratovicích. Kromě mnoha dílčích ocenění jsme získali i ocenění za nejlepší inscenaci přehlídky, nicméně bez doporučení na postup na národní přehlídku do Volyně. Na další postupové přehlídce – tentokrát v Boleradicích – jsme doporučení na postup na národní přehlídku do Vysokého nad Jizerou získali, bohužel se ale naše hra do hlavního programu nevešla. Napotřetí se nám podařilo na celostátní přehlídce probojovat, a to na FEMAD do Poděbrad. Kromě různých přehlídek hrajeme s velkou chutí a radostí „svatbičku“ po celé republice.

Nedáváme si žádné konkrétní cíle – chceme to hrát, dokud nám to bude přinášet to nekonečné potěšení, jako dosud. Pochopitelně není vždy hraní „zalité sluncem“, zažili jsme i hodně složitých okamžiků. Ale to vše nás posiluje, učí zodpovědnosti a kompromisům. Je to velká láska, a ještě větší pokora k divadlu, divákům, partákům. Díky tomu všemu rosteme a sílíme, navazujeme nová přátelství, poznáváme různá místa. Naším poselstvím je předávat tu čistou radost z divadla všem, kteří přijdou na naše představení. Propojit jeviště s hledistěm, plout na stejné vlně. I když hrát na domácí scéně je pro nás trošku svazující, věříme, že si s námi celý večer parádně užijete. Děkujeme, že chodíte do divadla.

Získaná ocenění za inscenaci komedie Dokonalá svatba

krajská přehlídka Divadelní salon paní Ljuby v Neratovicích:

- čestná uznání za režii (Jiří Škoda), za herecký výkon v roli Judy (Iva Danková)
- ceny poroty za scénu (Jiří Škoda), za herecký výkon v roli svědka Toma (Jan Rejhon)
- hlavní cena přehlídky za inscenaci
- speciální cena manželů Živných za herecký výkon v roli svědka Toma (Jan Rejhon)

krajská přehlídka Mrštíkovo divadelní jaro v Boleradicích:

- čestná uznání za herecký výkon v roli ženicha Billa (Radek Tupý), za návrh a realizaci scény (Jiří Škoda, Michaela Rejhonová, Jan Rejhon)
- ceny za herecký výkon v roli svědka Toma (Jan Rejhon), za herecký výkon v roli Judy (Iva Danková), za režii (Jiří Škoda)
- cena za inscenaci a současně doporučení na Krakonošův divadelní podzim 2022

přehlídka Klicperův Chlumeč v Chlumci nad Cidlinou:

- čestná uznání za herecký výkon v roli Julie (Barbora Randulová), za herecký výkon v roli Dafne, matky nevěsty (Klára Sottnerová)
- cena za nejlepší herecký výkon - Jan Rejhon a Radek Tupý
- cena diváků za inscenaci
- cena Antonína Lauterbacha za inscenaci

přehlídka moravský FEMAD v Kroměříži:

- hlavní cena za inscenaci a postup na celostátní FEMAD do Poděbrad

celostátní přehlídka FEMAD Poděbrady:

- cena seminářů za „vrh ředitelem“

přehlídka Stříbrný vítr v Písku:

- cena poroty za nejlepší mužský herecký výkon - Radek Tupý a Jan Rejhon - dvojediná cena za role Billa a Toma ve hře Dokonalá svatba

ČERTOVA DIVADELNÍ BRÁZDA 2025

24. ledna v 19:30 150 Kč

Na správné adrese

Marc Camoletti

DS Jiřího Voskovce Sázava

21. února v 19:30 150 Kč

Kyanid o páté

Pavel Kohout dle literární předlohy Tecie Werbowskí

DS Vojan Desná - Mladá haluz

21. března v 19:30 150 Kč

Uděláte mi to znova?

Laurent Ruquier

Zmatkaři Dobronín

25. dubna v 19:30 150 Kč

Kuřačky a spasitelky

Anna Saavedra

Divadlo V Roztocké, Jilemnice

16. května v 19:30 150 Kč

Past na myši

Agatha Christie

DS J. K. Tyl České Budějovice

Velká předvánoční soutěž pozorného diváka

V(n)OVINY Pokud ve vás dřímá soutěživý duch a navíc chodíte rádi do divadla, neměla by vám uniknout Velká předvánoční soutěž pozorného diváka, kterou pro své čtenáře připravily Vosk(n)oviny. Pojďte si s námi zpříjemnit přestávku po první polovině hry a pokusit se vyhrát hodnotnou cenu. Konkrétně abonentku na blížící se ročník Čertovy divadelní brázdy (ČDB), v rámci které bude uvedeno 5 pečlivě vybraných amatérských představení. Program ČDB si můžete prohlédnout výše a ujistit se, že opravdu je o co soutěžit!

K zapojení se do soutěže, budete potřebovat, kromě bedlivého sledování všeho, co se dnes šustne či zazní na jevišti, jen soutěžní lístek a tužku, přičemž obojí dostanete od nás. Jak to tedy bude celé probíhat? O přestávce si ve foyer divadla vezmete soutěžní lístek, na kterém je připraveno 10 otázek týkajících se inscenace Dokonalá svatba. Jako malý předvánoční dáreček od redakce Vosk(n)ovin jsou na soutěžních lístcích ke každé otázce také 3 varianty odpovědí, z nichž je vždy 1 správná. Vyplněný lístek vhodíte do soutěžního boxu a pak už si jen jdete užít druhou polovinu představení.

Pokud se vám podaří zakroužkovat všechny správné odpovědi, postoupí váš soutěžní lístek do slosování, které proběhne ještě dnes večer, hned po představení. Pokud bude vylosován právě ten váš, odnesete si abonentku na Čertovu divadelní brázdu rovnou domů! Malá nápověda: Možná vám Vosk(n)oviny (nebo program hry) mohou trochu pomoci...

VE ZPĚTNÉM ZRCÁTKU

Redaktorky Vosk(n)ovin oslovily aktéry hry Dokonalá svatba a požádaly je o odpovědi na šest otázek vážících se k této inscenaci a jednu otázku, která souvisí s obdobím nadcházejících vánočních svátků. Všichni na otázky odpovídali nezávisle na sobě, aniž by znali odpovědi ostatních... a z odpovědí je vidět, že jsou skutečně sehraný tým. Přesvědčte se sami.

1. **Jak bys, stručně, popsal/a svou roli?**
2. **Kterou scénu z představení máš nejraději?**
3. **Kdyby sis mohl/a v Dokonalé svatbě zahrát jinou postavu, která by to byla?**

Iva Danková

1. Judy vnímám jako nešťastně šťastnou ženu, které se všechno nějak komplikuje.
2. Asi loučení s Billem, protože to „nejhorší“ mám za sebou (*smích*).
3. Kdybych byla chlap, tak by to byl Tom.
4. Zkoušení svatebních šatů.
5. Skvělou partu přátel.
6. Mám neskutečnou trému před každým představením.
7. Vánoce mám ráda, hlavně tu vánoční atmosféru, a co se týká tradic, tak tradičně nic nestíhám (*smích*).

Míša Rejhonová

1. Natěšená nevěsta, která má všechno naplánované, ale nakonec má vlastně štěstí, že to nedopadlo.
2. Asi závěrečná „vysvětlovačka“, je tak absurdní, až je geniální.
3. Pokojská. Je to svým způsobem komická postava, na které bych se s gusem vyřádila.
4. Ne, na téhle hře miluju všechno.
5. Je to zábava. Na každé další hraní se těším. Myslím, že jsme skvělá parta, kterou spolu baví hrát, a je to cítit z každého představení. Ostatně vypovídají o tom i ty 3 roky, co tento kus hrajeme. Pro mě je to radost.
6. Trému nemívám. Občas musím těsně před vstupem na scénu provést pár hlubokých nádechů, ale tím to končí.
7. Vánoce mám ráda pro tu atmosféru, kterou přináší, ať už jde o vůně (čerstvý stromeček – jehličí), chutě (cukroví), či rodinnou pospolitost. Nejsme věřící, takže ten náboženský význam Vánoc nevnímám, ale adventní věnec každoročně máme. Kromě kapra a salátu k večeři žádné tradice nedržíme.

Radek Tupý

1. Bill – ženich, který se den před svatbou vyspí s neznámou ženou a druhý den si díky opici nic nepamatuje. Od té doby se snaží vše zachránit a v pudu sebezáchovy do lží a zápletek namočí svého svědka Toma.
2. Billovo závěrečné spletité vysvětlování, jak se co přihodilo. Pochopitelně v jeho zamotaném podání.
3. Nemám jiné ambice. Kamarád Honza Rejhon zvládá roli svědka znamenitě a stejně tak Martin Mika svého majitele hotelu.
4. Nejsem dosud spokojen se svým výkonem v některých situacích, třeba v dialogu s Judy.
5. Byl to úplný zlom ve stylu hraní, která jsem dosud absolvoval. Ale činohra, byť náročná, je od té doby mým koníčkem. Především přineslo respekt ke kolegům a fakt, že se jeden bez druhého neobejdeme.
6. Jsem trémista odjakživa. I s každou reprízou. Ale ve správné míře mi pomáhá k soustředění.
7. Dokud žila dcera, bylo to nejhezčí období v roce. Posledních 14 let je trávím raději sám. Mou tradicí je, že na Štědrý den chodím hledat detektorem poklady.

Klára Sottnerová

1. Jedná se o potrhlou matku nevěsty, která žije chystanou svatbou a nevnímá, že věci nejdou, jak by měly.
2. Ráda sleduji ze zákulisí dvě scény - příchod pokojské na scénu a telefonát Toma. To mě vždy spolehlivě pobaví, protože jsou to vtipně napsané a mistrně zahrané scény.
3. Líbí se mi postava pokojské - je správně prostořeká, akční.
4. To ne... ale hodně se mi uleví, když se mi podaří lvě obléct svatební šaty. Párkrát jsem se do nich zamotala a byl to dost adrenalin.
5. Spoustu zážitků a zkušeností. To je nepřenositelné. Krásné okamžiky s divadlem, nové přátele.
6. Jsem vždycky před hraním „v nervu“. Pomáhá mi (i když se to nemá dělat) pročítat si text, je to takový můj pevný bod. U této inscenace, kterou máme všichni "pod kůží", už to tak rok nedělám. Jednak hrajeme docela často (a tedy i zkusíme), takže se to vše nějak samo udržuje, ale hlavně vím, že mám výborné spoluhráče, kteří mě v tom nenechají.
7. Vánoce vnímám jako čas pro setkání s lidmi, které mám ráda.

4. **Našlo by se něco, co na této hře rád/a nemáš?**
5. **Co ti hraní Dokonalé svatby přineslo?**
6. **Jak jsi na tom s trémou?**
7. **Co pro tebe znamenají Vánoce? Dodržuješ nějaké tradice?**

Co odrostly děti, ubylo tradic. Samozřejmě zůstává stromek zdobený slámovými ozdobami, adventní věnec, jmelí a ke štědrovečerní večeři kapr a salát.

Bára Randulová

1. Role pokojské je podle mě nejlehčí. Baví mě na ní, jak vším proplovává a plete se do osudů ostatních.
2. To je těžké, protože se mi líbí mnoho scén. Ale asi nejlepší je: VOLALA MI MÁMA.
3. Já mám svou postavu moc ráda, asi bych si ani jinou zahrát nechtěla.
4. Nemám moc ráda scénu, kdy dávám Tomovi dvě facky. Diváci se tím sice baví, ale já jsem z toho vždy trochu nesvá.
5. Dva roky v úžasné společnosti, spoustu smíchu. Musím říct, že i po té dlouhé době si celou hru užívám a pořád mě to moc baví.
6. Já trému moc nemám, většinou jen, když je v hledišti někdo známý. Takže v pátek asi nějaká tréma bude.
7. Vánoce mám ráda, znamenají pro mě krásný čas strávený s rodinou a přáteli. Schází se nás hodně a je to vždy takový mumraj a zmatek, to miluju...

Martin Mika

1. Ředitel hotelu, který ztrácí nervy. To, co se děje v jeho hotelu je už opravdu přes čaru...
2. Oblíbil jsem si svou, jedinou, scénu. Svých pět minut slávy (*smích*). Nebyť mě, tak hra nemá konce, někdo to utnout musel (*smích*).
3. Roli nevěstiny matky (*smích*). Zahrát si ženskou roli tohoto kalibru by bylo pro chlapa velkou výzvou.
4. Na této hře mám rád úplně všechno. Prostě mě to s touto partou baví.
5. Dostal jsem se do spousty divadel, kde jsme ještě nehráli.
6. Trému nemívám, ale na jevišti vstupuji vždy s respektem.
7. Od té doby, co mám děti, tak Vánoce dostávají hlubší význam.

Honza Rejhon

1. Jsem v podstatě takovej hodnej, milej blb, co mu docela dlouho trvá, než mu něco dojde (*smích*).
2. Těch scén je samozřejmě více a těžko vybrat jednu, tu jedinou. Mám rád hádku Julie a Rachel na posteli nebo závěrečnou „vysvětlovačku“ Billa. Asi nejvíc mě ale na této hře baví scény, kdy i pouhé ticho a pohyb v pravou chvíli dokáží u diváků vykouzlit úsměv.
3. Role Billa je skvěle napsaná. Ta by mě určitě bavila, ale rád zůstanu u té své (*smích*).
4. Krom stavění a bourání scény mě nic nenapadá (*smích*).
5. Svatba mi přinesla, a jsem přesvědčen, že nemluví jen za sebe, jeden z nejhezčích sezón v divadelním souboru Jiřího Voskovce.
6. Kdo nemá trému, lže. Zdravá, nikoli svazující tréma, je v pořádku. Mám ji vždy, ale v podstatě ten pocit miluju.
7. Znamenají pro mě zastavení a klid, i když ne zrovna vždy se mi to daří.

Petr Sottner

1. Mám funkci řidiče a technika. Řídím tedy nakládání a vykládání kulis, nastavuji světla a pouštím zvuk. Většinou v okamžiku, kdy to má být. No ale někdy se to úplně nepovede.
2. Asi závěrečnou děkovačku. To už vím, že nic nezkazím.
3. Chtěl bych hrát běžného diváka, jen tak sedět, koukat na představení a bavit se.
4. Nastavování světel, je to dost důležité a většinou je na to málo času.
5. Seznámení s divadelní technikou – je to moje první větší představení v roli technika a plno hezkých zážitků. Když se představení povede, tak je to super. A většinou se dost povede.
6. Tréma trochu je, hlavně když je technika (pulty, světla, muzika) pro mě nová, tak přichází panika, co se mi nepovede.
7. Klasika, pohodové období, trochu chaos, setkání s rodinou a přáteli. Tradice takový základ, pálení Františka, společná večeře, kde je kapr i řízky.