

Vážení diváci, rádi se s vámi setkáváme na dalším ročníku naší divadelní přehlídky. Pro letošek si pro vás Vosk(n)oviny připravily jak klasické rubriky týkající se zhlédnutých představení a soutěž pro pozorné diváky, tak novinku na téma pověry. Důvod je nasnadě – přehlídka začíná v pátek třináctého – a my věříme, že to na průběh přehlídky nebude mít vliv. Pojďme to společně ověřit v praxi.



Rozhovor s Mgr. Vladimírem Dvořákem, starostou města Sázava

Divadelní přehlídku Voskovcova Sázava již osmým rokem doprovází náš přehledkový plátek. Jeho jednotlivá čísla propojujeme společným tématem, a letos je zaměřený na pověry, zvyky, rituály. Vy sám jste pověřivý? Nejsem, vůbec nejsem (*smích*). Tak samozřejmě

pověry vnímám... černá kočka přes cestu, pátek třináctého, sedět v letadle na sedadle číslo 13 a podobně... ale nevádí mi to.

Která pověra se Vám vybaví jako první nebo nejnámější?

Asi, jak už bylo zmíněno, třináctka. To je, myslím, úplná klasika, a když zrovna třináctého vyjde na pátek, to si asi vzpomene úplně každý. Dále si se třináctkou spojím 13. patro v nějaké výškové budově nebo sedadlo číslo 13 kdekoli, ať už v kině nebo třeba v letadle.

V příštích 7 týdnech nás čeká řádná porce amatérského divadla. Existuje řada důvodů, proč jít do divadla, podělíte se s čtenáři o ten Váš?

Většinou je to na základě recenzí nebo doporučení od přátel. Na rozdíl od muziky, kde se snad trochu vyznám v různých žánrech a interpretech, v divadle takto zběhlý nejsem, a dávám tedy na doporučení.

V předchozích rozhovorech jste si posteskl, že s ohledem na vytížení i rodinné povinnosti nemáte tolik možností jít se na vytípaná představení podívat. Jak to vidíte letos?

Děti trochu vyrostly, ale pořád málo (*smích*). Ne, teď vážně... naše rodina se určitě přehlídky zúčastní. Je ale pravda, že harmonogram, na co půjdeme třeba se ženou sami, na co s dětmi, rodiči nebo kamarády určuje hlavně má žena. No a dvě mladší děti mají pohádky jisté.

Náš divadelní soubor ve spolupráci s městem organizuje nejen tuto přehlídku, ale i jarní předplatné, a také hraje své úspěšně



anebo je to kvůli třináctému písmenu hebrejské abecedy, což je „M“ jako „mavet“ – smrt. Bože, je to smrtelné! Ovšem zde se taky píše, že v Latinské Americe nebo v Řecku je nešťastným dnem úterý třináctého, v Itálii zas pátek sedmáctého!

Pak se v tom vyznejte. Člověk má přece právo vědět, který den je nešťastný, aby se připravil a případně nevyšel z postele. Označil bych si takový den v kalendáři červeným vykřičníkem a ... no a asi bych celé dny a týdny před tím dnem propadal panice a úzkostem, co mě čeká, co přijde, co ten den přinese... Jako v tom filmu „Nezvrtný osud“ bych se postupně sesypal pod tíhou obav a temných očekávání.

Ale když tak vzpomínám – nebyly to pátky třináctého, které můj život poznamenaly černými dny a nešťastnými událostmi. Ty se obvykle dostavily bez varování, bez ohledu na den v týdnu či datum. Taký první světové statistiky nevykazují žádný výkyv v nešťastných událostech oproti jiným dnům. Takže ne, pátek třináctého není strašákem a znervózňovat může jen ty, kteří té pověře propadnou. Ne ne, netrpím paraskevidekatriafobií, jaká úleva!

Takže vzhůru snídat a vyrazit vstříc novým dobrodružstvím všedního dne. Teď jen pozor, abych dnes vykročil pravou nohou, neprošel pod žebříkem a šel raději jinou cestou než tou, kterou přeběhla černá kočka... Pro jistotu. (OR)

... pozvánka na další představení

pátek 20. 9.: **Těžká Barbora**

Divadýlko na dlani, Mladá Boleslav

Dospělé diváky zveme na divadelní hru autorů Jana Wericha a Jiřího Voskovce s hudbou Jaroslava Ježka o tom, co se stane, když se v mírumilovném městečku Eidam (tak trochu jako náš Kocourkov) nešťastnou shodou okolností objeví dělo.

neděle 22. 9.: **Heřmánková víla**

DS J. K. Tyl, České Budějovice

Děti si přijdou na své v napínavé pohádce o zvidavé víle, která v touze poznat svět opustí svůj heřmánkový květ. Inscenační forma černého divadla vtáhne do čarovného světa přírody i dospěláky.

inscenace. Jak z pozice starosty vnímáte spolupráci, tu synergii, mezi divadlem a městem?

Když jsem se ptal kolegů starostů, tak to není úplně běžné, že by divadelní soubor patřil vyloženě pod město a já to беру jako privilegium. Například Voskovcova Sázava je úžasný počin, který se stal tradicí a město na to může být pyšné. Na druhou stranu je to i zodpovědnost, abychom se o vás dobře postarali. Ze svého pohledu to беру jako oboustranně výhodný svazek mezi městem a divadlem.

Jak byste pozval Sázaváky do divadla? Proč mají do divadla, nebo obecně na kulturu v Sázavě přijít?

Určitě bych chtěl upozornit, že to není každodenní záležitost, abychom mohli jít v Sázavě na kulturu. Jsme malé město a jestliže se zde něco koná, jako například nyní už časem prověřená skvělá divadelní přehlídka Voskovcova Sázava, je téměř povinností nějaké představení navštívit. Z vlastní zkušenosti vím, že když už se rozhodnu a na nějaké představení vyrazím, tak ve většině případů jsem mile překvapen, jak dobré to bylo. Takže lidi nebojte se a chodte na kulturu.

Důvěra poroty v pověru:

„pátek třináctého“

Václav Veselý: 30 % (na druhou stranu se 13. narodilo několik mně blízkých lidí)

Kristýna Urbanová: 30 %

Oldřich Randula: 50 %

Celkové skóre: 37 %

V(n) Soutěž pozorného diváka

Vosk(n)oviny mají pro vás i letos - pro velký úspěch - připravenou „soutěž pozorného diváka“. Bedlivě sledujte, co se odehrává na jevišti. Poté nebudete mít problém odpovědět na otázku, kterou se dozvíte ze soutěžního kupónu, jenž po představení obdržíte ve foyer divadla. Všechny správné odpovědi se automaticky dostanou do závěrečného slosování o 3 permanentky na 24. ročník Voskovcovy Sázavy. Učinit tak můžete po každém ze šesti soutěžních představení, čímž zvýšíte šanci na výhru. Slosování proběhne 25. října 2024, před závěrečným představením.

A ještě malá nápověda k dnešní soutěžní otázce: **Všimněte si odlišení jednotlivých postav barevným „znakem“.**

PŘEDSTAVUJEME ODBORNOU POROTU



Václav Veselý, předseda odborné poroty

O mně: Jsem divadelní a filmový herec z Kutné Hory a učitel literárně dramatického oboru ZUŠ ve Zruči nad Sázavou. Od roku 1996 působím v Tylově divadle v Kutné Hoře jako herec a režisér. V roce 2013 jsem založil v Kutné Hoře Tylovu hereckou školu, z jejíž studentů se v roce 2018 vyprofilovalo Divadlo za oponou. Dosud jsem ztvárnil přes padesát divadelních rolí a odehrál stovky představení, z nichž některá jsem vytvořil autorsky nebo připravil režijně. Od roku 2000 pořádám na své zahradě festival TyjátrFest. Dosud jsem natočil dvanáct celovečerních snímků, hrál jsem v devatenácti televizních seriálech, patnácti reklamních spotech a čtyřech hudebních klipech.

Co očekáváš od letošní účasti v porotě přehlídky Voskovcova Sázava?

Možnost hodnotit představení, která jsem dosud neměl možnost vidět, příjemnou divadelní atmosféru, tvůrčí snažení herců na jevišti, smích v publiku a upřímný potlesk protagonistům nejen při děkovačce.

Na co se (v rámci přehlídky) těšíš?

Na soubory, které jsem v minulých ročnících již na prknech Voskovcova Sázavy viděl. Těším se na jejich nová představení a herce, které uvidím v jiných rolích než dosud. A na řízek, až to všechno po měsíci a půl skončí (*smích*).

Jsi pověřivý? Jaký máš vztah k pověrám?

No jéje. I když se snažím jim nepřikládat vážný význam, jako by někde ve mně něco šeptalo: „Je pátek, třináctého! Bojíš se?

Hele černá kočka, pojeděš jinudy?“ (*smích*)

Vzpomeneš si na nějakou osobní historku v souvislosti s pověrou?

Stalo se mi, že jsem při přípravě pokrmu neobratně rozsypal větší množství soli na podlahu. Pověra říká, že to znamená mrzutosti. Než jsem stačil sůl zamést, vřítla se do kuchyně návštěva se slovy „co kuchtíš?“, na soli uklouzla a válela se před sporákem. Všechno dobře dopadlo. Nasolená návštěvní „pečínka“ byla takových rozměrů, že by se mi do trouby stejně nevešla (*smích*).



Kristýna Urbanová

O mně: Jsem z umělecké rodiny, zajímá mě převážně výtvarné umění a hudba. Již třetím rokem mám čest být v porotě Voskovcova Sázavy. Sázavákům jsem se možná více představila v rámci výstavy obrazů mé maminky a naší rodiny včetně mě, která probíhá do 15. září v kostele U Martina.

Co očekáváš od letošní účasti v porotě přehlídky Voskovcova Sázava?

Očekávám minimálně stejný umělecký zážitek jako v loňském roce. Těším se na všechna představení a také na kolegy-porotce a na hojnou účast.

Na co se (v rámci přehlídky) těšíš?

Na báječné páteční večery.

Jsi pověřivý? Jaký máš vztah k pověrám?

Myslím, že asi každý je částečně pověřivý. Proto i já jsem, ale myslím, že jsem zdravě pověřivá, přiměřeně. Nejvíce asi věřím černé kočce přes cestu.

Vzpomeneš si na nějakou osobní historku v souvislosti s pověrou?

Vzpomínám si spíše na mírná nedorozumění s ostatními, kteří věří na pověry, které jsem neznala. Například, že nesmíte nikdy projít pod žebříkem. Na ten jejich úlek, když jsem nevědomky pod ním prošla.



Oldřich Randula

O mně: Jsem potěšen. Proto, že jsem byl opět pozván, abych shlédl rozličná divadelní představení a vyjádřil svůj skromný názor. Proto, že díky tomu opět zakusím ty nezaměnitelně vůně divadelního zákulisí a potkám zde spoustu zajímavých bytostí. A bude mi zase trošku líto, že v těch místech budu opět jen hostem, a zároveň budu potěšen, že to nebudu já, kdo má trému před vstupem na jeviště.

Co očekáváš od letošní účasti v porotě přehlídky Voskovcova Sázava?

Má očekávání se s lety příliš nemění. Budu si považovat vši té obrovské práce, která se za každým představením skrývá, ale taky se budu těšit, že se zasměju a pobavím. Srdečný smích je teď velmi potřeba.

Na co se (v rámci přehlídky) těšíš?

Nepřestanu být ohromován brilantními nápady, inteligentním humorem a hloubkou myšlenek. Těším se, že letošní představení to přinesou. A že ty hluboké myšlenky pochopím...

Jsi pověřivý? Jaký máš vztah k pověrám?

Podle mě fungují pověry tak, že myšlenka na to, co má pověra přinést, pokud se na ni hodně soustředíme, ve svém důsledku způsobí, že „se to vyplní“, takže si to spíš přivoláme, než že by za to mohla třeba chudák černá kočka. Věřím tomu, že osud se pokoušet nemá, že slova i myšlenky mají magickou moc a že je něco mezi nebem a zemí. Jsem tedy pověřivý? (*smích*)

Vzpomeneš si na nějakou osobní historku v souvislosti s pověrou?

Obvykle se snažím, aby mne pověry neovlivňovaly, protože to by se z toho člověk musel zbláznit a nevycházet z domova, ba ani nevylézat z postele... Když mi přeběhne přes cestu zmíněná černá kočka, snažím se vsugerovat si, že určitě černá nebyla, snad tmavě hnědá, anebo měla někde světlý fliček, což celou pověru ruší. Co se mi ale plní – když se mi zdá o někom, kdo už není mezi námi, brzy nato prší. Ale taky se stane, že se něco zakříkne... takže když jsem to teď zmínil, najust se to už dít nebude...

Partneři a sponzoři přehlídky

- Středočeský kraj
- Město Sázava
- KAVALIERGLASS a.s. - Sázava
- AS CHEMOPRAG, a.s.
- Absolut s.r.o
- Markéta Prchalová
- MONK Company, s.r.o.
- PEDROLLOCZ.CZ
- Kemp CÍL
- Kontio Dřevěné domy
- Míla Geussová
- Josef Režný
- Střechy Novotný s.r.o.
- DASKO Stavebniny, s.r.o.
- Petr Švec
- Sport Resort Nenudímse s.r.o.
- Erik Geuss
- Pohřební služba Sázava - Navrátil
- Nielsen Admosphere a.s.
- Cukrárna Jitka Lonská
- manželé Štědrovi
- Petr Kovačka
- MUDr. Romana Gübelová
- Jana Šteflíčková
- Hostinec Za Vodou
- MUDr. Jindřiška Šedová
- Marcela Vondrová
- Květiny - dárky Ilona

🎵 **Děkujeme za Vaši podporu!** 🎵